

80
Aniversário

Nº 2437

Abril

PATO

DONALD

SCAN JCA

NÃO ALIMENTE
OS ANIMAIS

V

R\$ 3,50

ISSN 01042092
9477010412090051 02437



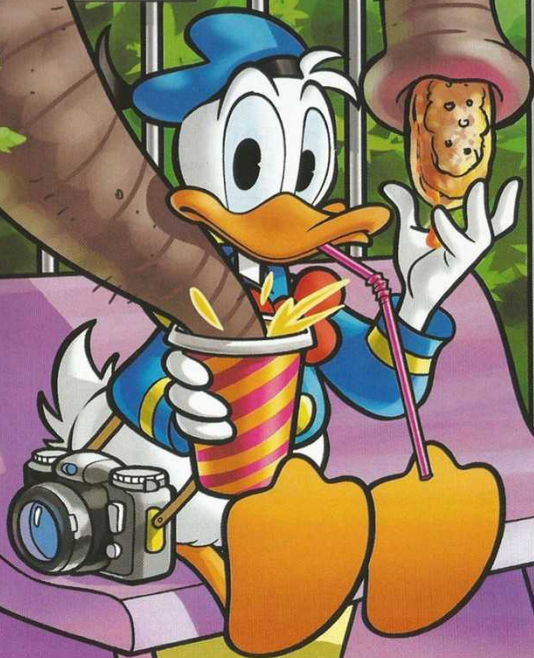
80
Aniversário

Nº 2437

Abril

PATO DONALD

NÃO ALIMENTE
OS ANIMAIS



R\$ 3,50

ISSN 01042092
947701041209005 02437

Chegou

VIGOR
GREGO
kids

Suco

O primeiro Grego do Brasil
adaptado para crianças.

2X
+cálcio.

MAIS
proteína.

Muuuuuito
gostoso.

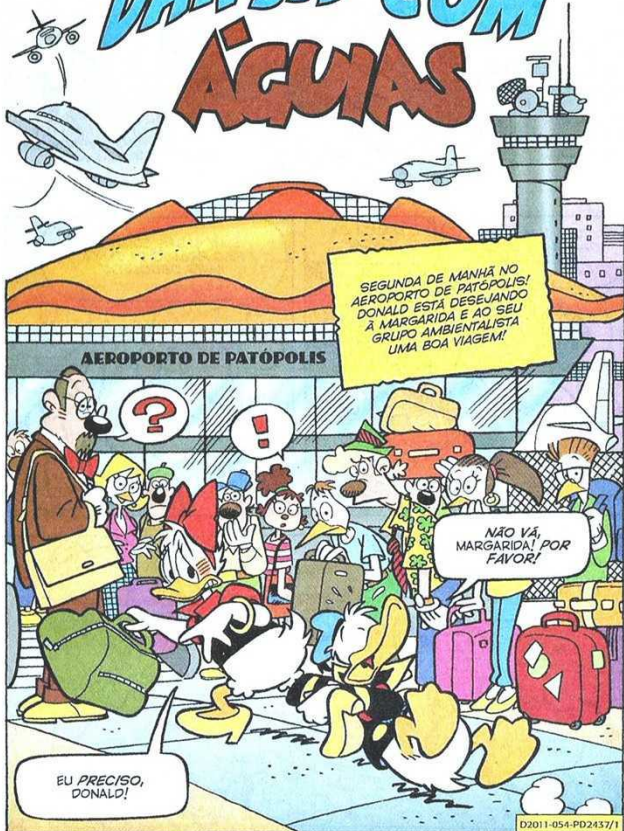


*Comparado à média de
mercado de petit suisse.

DONALD

WALT Disney

DANÇA COM ÁGUAS



D2011-054-PD2437/1

Roteiro: LAURA & MARK SHAW • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

**PATO
DONALD**





















PRECISO DELES!
ACREDITE!

E ESSA SACOLONA
TAMBÉM?

QUAL É O
MISTÉRIO?



ACREDITE OU
NÃO, VOU SER
O RELAÇÕES-
PÚBLICAS...

...DE UMA ÁGUIA IDIOTA
CHAMADA FERDINANDO!



MAS PRIMEIRO PRECISO
ACHÁ-LO... ISSO SE O QUERIDINHO
ALADO AINDA ESTIVER VIVO!

VOCÊ ESTÁ SE
REFERINDO AO FERDI,
O APROVEITADOR?



FERDI O QUÊ?

APROVEITADOR!

UMA PIADA LOCAL
E UM ABSOLUTO
INCÔMODO!



É A ÁGUIA QUE UM GRUPO
DE CONSERVAÇÃO SOLTOU
POR AQUI!

ELE É
PATÉTICO!



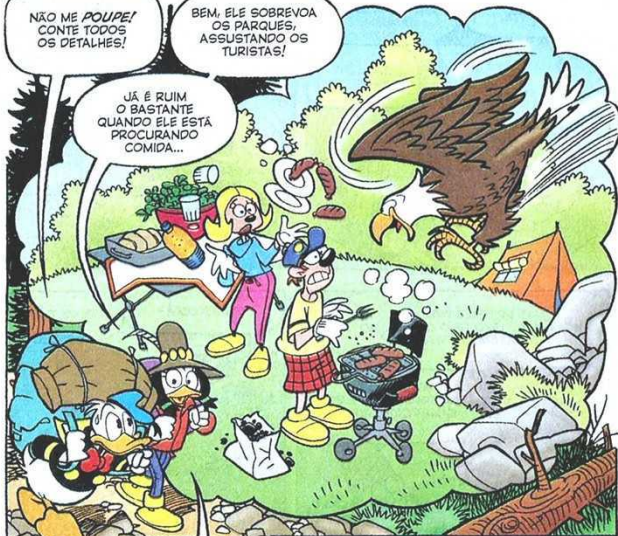
NUNCA SE
ACOSTUMOU COM
A NATUREZA!

GRUNF! EU
TEMIA ISSO!

NÃO ME *POUPE!*
CONTE TODOS
OS DETALHES!

BEM, ELE SOBREVOA
OS PARQUES,
ASSUSTANDO OS
TURISTAS!

JÁ É RUIM
O BASTANTE
QUANDO ELE ESTÁ
PROCURANDO
COMIDA...



...MAS É PIOR AINDA
QUANDO QUER
COMPANHIA!



JÁ FOI ABRACADO POR UMA
ÁGUIA SOLITÁRIA? ALGUNS
ACHAM ISSO TRAUMÁTICO!



APOSTO QUE
ANIMA UM
PIQUENIQUE,
PELO MENOS!



COM CERTEZA! MAS, EM SEUS DIAS MAIS OUSADOS, ELA SE AVENTURA NA CIDADE E DERRUBA TODAS AS LATAS DE LIXO!



OS GATOS DA REGIÃO SÃO OS MAIS HISTÉRICOS!

SHUNF! JÁ OUVI O BASTANTE!



SE A MARGARIDA OUVISSE ISSO, ELA IA FICAR AQUI PRA SEMPRE TENTANDO CONSERTAR O FERDI!

ALÍ ESTÁ A MONTANHA ESCARPADA! RÁPIDO, COMO VOCÊ QUERIA!



ENTÃO O NINHO DO FERDI É AÍ EM CIMA?

BEM, O QUE OS CONSERVADORES CONSTRUÍRAM, SIM!

O FERDI NUNCA SE ACOSTUMOU COM O NINHO! ELE VIVE NUMA CAVERNA ATRÁS DELE!



EU VEJO OUTRAS ÁGUIAS CIRCULANDO OS PICOS MENOS DESOLADOS!

ELE SE SOCIALIZA?



NÃO! ELE AS EVITA! ACHO QUE ELAS O ASSUSTAM!

SAI, AÍ! É CLARO QUE SIM!







AGORA DEVO PARECER
EXALAR SUCESSO E
CONTENTAMENTO!



AQUELE CARA PARECE
MEIO DESEQUILIBRADO!
É COMO SE ELE ESTIVESSE
ATUANDO! MAS PRA
QUEM?

OH! OLÁ!



NÃO ESPERÁVAMOS
ACHAR NINGUÉM
POR AQUI!

AH! ELA NÃO
É FOFA?!



VOCÊ DEVE SER UMA OBSERVADORA DE
ÁGUAS! VOCÊ VIU O FERDINANDO?

FERDINANDO? OU SEU
RELAÇÕES-PÚBLICAS?



SEU O QUÊ?

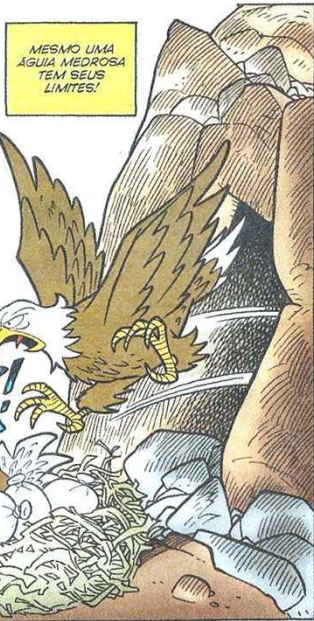
MARGARIDA!
OLHA!

QUE
ÓTIMO!
OVOS!



O QUÊ?!

É VERDADE!
IUPIII!























¡GASPI! ¿O FERDI ESTÁ INDO
EMBORA COM AQUELA...
AQUELA... **ATREVIDA!**

COMO ELE
PÔDE?

SUA COMPANHEIRA DEVE
ESTAR DE **CORAÇÃO
PARTIDO!**

OH, NÃO SEI,
NÃO...



...ELA PARECE
BEM **FELIZ**, NA
VERDADE!



ELA DEVE ESTAR
EM **CHOQUE!**

TALVEZ
DEVÉSSEMOS
CONSOLÁ-LA!

CONSOLÁ-LAP



COMO ISSO
FUNCIONARIA?

BEM...

NÃO,
MARGARIDA!
A **NATUREZA**
DEVE SEGUIR
SEU CAMINHO!



AFINAL DE
CONTAS, O FERDI
PARECIA ESTAR
FELIZ!

COM
CERTEZA!

A **FELICIDADE**
DOS
INFELIS!









COMITÉ DE SEGURANÇA

Walt Disney



UHUU! O MOTOCICLISTA MALUCO É O MAIS AUDACIOSO DE TODOS!

SIM! OBRIGADO POR NOS TRAZER, TIO DONALD!

ESSE CARA É UMA VERGONHA! QUE TRUQUES PERIGOSOS!

D2009-200-PD2437/2



POR QUE TROUXE A GENTE SE NÃO GOSTA DE MOTOCROSS, TIO?

PENSEI QUE "PERIGO EM DUAS RODAS" FOSSE UM SHOW SOBRE SEGURANÇA EM BIKES!

PERIGO EM DUAS RODAS



COMO MEMBRO DO COMITÉ DE SEGURANÇA NAS BICICLETAS DA ESCOLA, DIGO QUE SEGURANÇA É MUITO IMPORTANTE! AGORA COLOQUEM SEUS EQUIPAMENTOS!

TSC! CLARO, TIO DONALD!



FIQUEM DE OLHO NOS CARROS E ANDEM PERTO DA CALÇADA! E NÃO CORRAM!

RELAXA, TIO! SABEMOS COMO ANDAR EM SEGURANÇA!

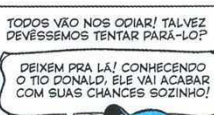


QUERO SER PRESIDENTE DO COMITÉ, ENTÃO MEUS SOBRINHOS PRECISAM SER PERFEITOS EM SEGURANÇA NAS BICICLETAS!

AI VAMOS NÓS DE NOVO!

Argumento: SUNE TROELSTRUP • Roteiro: TROELSTRUP • Desenhos: ANDREA FERRARIS • Design Gráfico: LUA AZUL

ATO
DONALD













O MUNDO IMAGINÁRIO

WALT DISNEY

VIVEMOS EM UM MUNDO EM QUE OS HOMENS NÃO PODEM MAIS VIVER SEM IMAGINAÇÃO!



D2013-010-PD2437/3



Roteiro e Desenhos: DAAN JIPPES • Design Gráfico: LUA AZUL

FATO
DONALD













NÃO É LEGAL SER
CAPAZ DE FAZER A
DIFERENÇA...

OH-
OH!



...É MELHORAR A SUA **AUTO-
ESTIMA** ENQUANTO EXPLORA
SEU PLENO POTENCIAL?

O GASTÃO!



AQUELE SORTUDO DE
UMA FIGA!

AH, AH! O BUEIRO
ABERTO ESTAVA NA MINHA
FRENTE, MAS FOI VOCÊ
QUEM CAIU NELE!



ESSE EXIBIDO! EU
PODERIA... **SIMMM!**



O QUE ACON-
TECEU COM O
GUARDA-CHUVA?



SEM SORTE
HOJE?

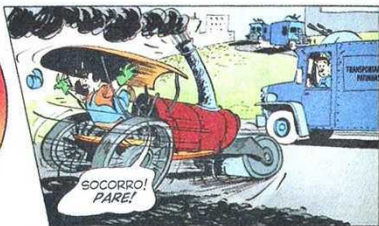


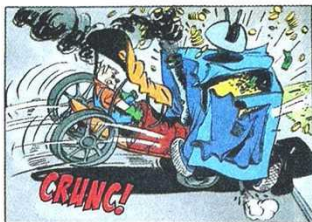
VUMP!



ER... PRECISO
INSTRUIR VOCÊ
A MELHORAR A
SUA VIDA COM
O PODER DA
IMAGINAÇÃO!

OH, JÁ
ESTOU ME-
LHORANDO,
SIM!









ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFIA, RESPONSÁVEL
TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

Parabéns pela saga *Raceworld: O Mundo da Velocidade*. Fiquei fissurado nas quatro partes (MK 864, TP 590, PD 2434 e MK 865). Que história bacana e que acabamento artístico bonito e diferenciado. Bem que podíamos encontrar outras HQs com esse tipo de arte.

Fabiano Caldeira
Por e-mail

Adoro os quadrinhos Disney desde meus 5 anos. Voltei a adquirir as revistas com mais frequência e, como sempre, elas têm reunido ingredientes envolventes: ótimos enredos e design gráfico, humor, criatividade e inovação. Peguei meu "carro da imaginação" e dei minha largada na leitura de *Raceworld*. Desenhos incríveis e cheios de detalhes, máquinas possantes, enfim... uma emocionante aventura.

Vinicius Ferraz Siqueira
São Paulo – SP

Agradecemos ao Fabiano, ao Vinicius e a tantos outros que entraram em contato com a Redação para comentar a publicação da saga.

Que saudades tenho de vos ler aqui em Portugal. Mas vou matando essas saudades com publicações que consigo receber de amigos que vão ao Brasil e, na volta, vêm cheios de revistinhas Disney. Durante quase três décadas, as super-histórias criadas pelos estúdios da Abril chegaram a Portugal todas as semanas. A qualidade das produções brasileiras era tal que ficamos fãs desses quadrinhos. Abraço a todos e continuem com o excelente trabalho.

Paulo Ferreira

Por e-mail

Valeu, Paulo! Um abraço a você e a todos os nossos irmãos portugueses.

Gostei muito de *Efeito Borboleta* (edição 2433), uma história simples e curta, e de alta qualidade. Com desenhos bem-feitos e um roteiro que conversa com o leitor, ela explica de uma forma bem-humorada esse fenômeno que pode estar acontecendo, inclusive, neste exato momento.

Gabriel Nelson Koller
Blumenau – SC

Gabriel, muitos leitores nos escreveram elogiando essa HQ. O curioso é que a roteirista da aventura, Maya Åstrup, é mais conhecida por seu trabalho com o

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Mickey. Apesar de Maya ser veterana no Universo Disney, *Efeito Borboleta* é apenas a segunda história dela com a Família Pato.

Gosto muito do Pato Donald. E adorei a edição 2432 da revista, que celebrou os 80 anos do personagem. Gosto também da Margarida e do Tio Patinhas. Quero agradecer a todos os profissionais que fazem essas HQs.

Ana Carolina de A. Moreno
Goianópolis – GO

Nós é que agradecemos, Ana. Os comentários dos leitores nos ajudam a melhorar. Sempre!

PARTICIPE!



Parabéns, Vinicius Ferraz Siqueira. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

VICTOR CIVITA **ROBERTO CIVITA**
(1907-1990) (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller,
Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Fábio Colletti Barbosa

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto

Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness

Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho

Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill



Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Malfia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designers: Henrique Tabaro,
Pedro Pecci Preparador Digital: Dinei Balduino Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento
ao Leitor: Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgio CTE: Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade **UN SEGMENTADAS**: Rogério Gabriel Comprido
Diretores: Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes**: Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier,
Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios**: Adriana Martins, Ana Paula
Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valse, Cida Rogério, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele
Coghi, Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen
Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes, Lívya Santos, Luis Augusto Dias Cesar,
Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Helena Bernardino, Maria Lucia Vieira
Strothek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuel, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez,
Raquel Ienaga, Rebecca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano
Narcizo, Shirleen Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING** – Diretor de Marketing:
Paulo Camossa **Diretores**: Louise Falcato, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL** – Diretor: Guilherme Werneck
PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor: Jacques Ricardo **Gerentes**: Ivan Rizzental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto,
Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS** – Gerente:
Ricardo Carvalho **DEDOC** E **ABRIL PRESS** Elencio Ferrar **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa
RECURSOS HUMANOS – Gerentes: Daniela Rubin, Marizete Ambian **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta
Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902,
tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo** e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e
no Exterior: www.publilbril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMia, Arquitetura & Construção, Aventuras na
História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame,
Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Mundo Estranho,
National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde,
Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida
Simples, Vipe, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

PATO DONALD nº 2437 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país
pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112

Demais localidades: 0800775212 www.abrilsac.com.br

Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121

Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa

Diretora de RH: Cibele Castro

Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Diretor Superintendente de Negócios Digitais: Manoel Lemos

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente),
Andre Coetzee, Hein Brand,
Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

**Fale conosco e participe
de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:

REVISTAS DISNEY

Av. Nações Unidas, 7221

5º andar – CEP 05425-902

São Paulo – SP

Telefone:

(0__11) 3037-4131, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:

www.facebook.com/br/abriljovem

Edições anteriores:

Encomende nas bancas

ASSINATURAS

**Para assinar o pacote
Disney ou o pacote
Disney Completo**

www.assineabril.com.br

Grande São Paulo:

(0__11) 3347-2121

Demais localidades:

0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração
de endereço, dúvidas
ou reclamações)

www.abrilsac.com.br

Grande São Paulo:

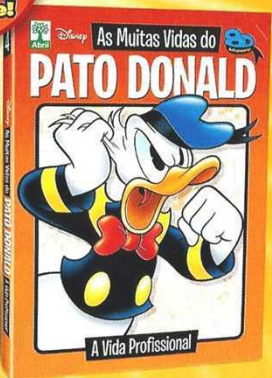
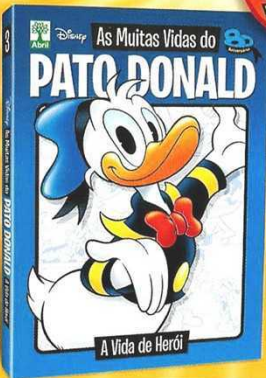
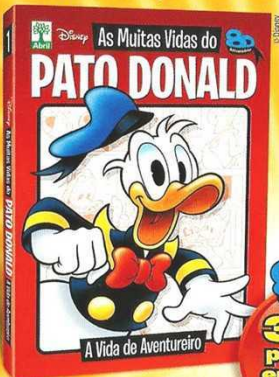
(0__11) 5087-2112

Demais localidades:

0800-775-2112

Parabéns, Donald!

Celebre os 80 anos do pato mais famoso do mundo em quatro edições especiais mensais!



SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS!

EDITORA  **Abril**

AGORA COM
A SUPER
MÁQUINA
QUE ANUNCIA
A SORTE OU
O REVÊS.



SUPER BANCO IMOBILIÁRIO



REVÊS: VOCÊ
NÃO USOU O CINTO
DE SEGURANÇA.
PAGUE R\$ 400



SORTE: PARABÉNS.
VOCÊ GANHOU
UM PRÊMIO
DO SEU BANCO.
RECEBA R\$ 800



MAIS RÁPIDO, MAIS
DIVERTIDO, AINDA
MAIS MODERNO.

